

DEZEMBRO 1970



FORMOTEMAS

COSTA BRITES

ORGANIZAÇÃO GALERIA DE ARTE "GÁVEA"
ATENEU COMERCIAL
PONTA DELGADA - AÇORES

Costa Brites

ou o Pintor e a Paz!



«Aqui e agora, rapazes», salmodiou o pássaro. «Aqui e agora, rapazes».

ALDOUS HUXLEY (in-«Island»)

Entre o artista e o público, a imaginação é, aqui, o remetente e o destinatário. Não como forma de evasão da realidade, mas como processo de reformulação — ou recriação — dessa mesma realidade, através de metáforas fantásticas e, ao mesmo tempo, acessíveis, que conduzem facilmente ao diálogo sobre temas de extraordinária importância.

Costa Brites crê na capacidade do homem-indivíduo para se redimir a si mesmo, pelos seus próprios meios. Se o homem pensa, torna-se consciente. De onde a sua necessidade de agir, que o leva a libertar-se dos monstros e a entregar-se à construção de um mundo novo.

Eis aqui, portanto, uma proposta, muito mais do que uma simples atitude. Porque esta Arte não se desenha no círculo fechado de uma personalidade. Um sentido estrutural de diálogo marca-a desde início, fazendo-a explodir em formas excitantes e magníficas, onde a denúncia da condição humana, com especial relevo para as situações de escravização, resulta num simultâneo apelo à liberdade e à paz.

Falta dizer que são estudos formalmente não definitivos. O que se nota logo pelos materiais utilizados: madeira prensada ou marcadores de ponta de feltro. Costa Brites é um artista mágico, de recomeço incessante.

PONTA DELGADA, Out.º-1970

João Carlos

- 1 ODE ESPERANÇOSA A REDONDA E LIVRE HARMONIA DO
MUNDO — HOMENAGEM AOS POETAS
- 2 SÍSIFO — HOMENAGEM A ANTÓNIO SÉRGIO
- 3 SERMÃO AOS PASSAROS—HOMENAGEM A BERTRAND RUSSEL
- 4 SCHEERAZADE
- 5 LEPRA ESQUIZOFRÊNICA — COM AMOR PARA HIROSHIMA
- 6 O CANCRO-COR-DAS-ROSAS E A PARANÓIA NUCLEAR — COM
AMOR PARA NAGASAQUI
- 7 AS MAQUINAS DA ALEGRIA — COM SIMPATIA A RAY
BRADBURY
- 8 A AVE SUPER-OLÍMPICA
- 9 DELÍQUIO MAQUINO-DINÂMICO — COM SIMPATIA A KAREL
CAPEK
- 10 O DORSO DOS MITOS
- 11 A RAZÃO DAS NUVENS
- 12 O PINTOR MORREU O ANO PASSADO
- 13 TECNOSILENCIOMAQUINOCRACIA
- 14 BUROCRATIA
- 15 HOMENAGEM AO HOMEM HUXLEY
- 16 OS TRÊS CAVALHEIROS DO APÓS-PÂNICO
- 17 O MEIGO ATLANTE E OS AMOROSOS LIQUENES
- 18 A DECOMPOSIÇÃO DO ROSTO
- 19 OS CORNOS DO ESPÍRITO
- 20 A CORCODILIZAÇÃO DA BOCA
- 21 APETITE PÂNICO-I
- 22 APETITE PÂNICO-II
- 23 MORTE IRÓNICA-I
- 24 MORTE IRÓNICA-II
- 25 TEMA PARA GLÁDIO E PANZER
- 26 O PALHAÇO E A MULHER ACTUANTE
- 27 SÍNTESE VÉRMICA
- 28 MARTE, O SUBMISSO — A MEMÓRIA DE GENGIS KAHN,
PERCURSOR DA GUERRA TOTAL
- 29 DIALOGO
- 30 CAMARADAGEM
- 31 SOSSEGO
- 32 SINFONIA BREVE A UM QUOTIDIANO AGRESSIVO
- 33 O DEVORADOR DA TERRA

ERGUE-TE, POIS, SOLDADO DO FUTURO,
E DOS RAIOS DE LUZ DO SONHO PURO,
SONHADOR, FAZ ESPADA DE COMBATE!...

Antero de Quental

E JÁ NENHUM PODER DESTRÓI O POEMA.
INSUSTENTÁVEL, ÚNICO,
INVADE AS ÓRBITAS, A FACE AMORFA DAS PAREDES,
E A MISÉRIA DOS MINUTOS,
E A FORÇA SUSTIDA DAS COISAS
E A REDONDA E LIVRE HARMONIA DO MUNDO.

Herberto Helder

... AS MÃOS SÃO O CAMINHO PARA SAIRMOS DE NÓS,
PROCURANDO OS OUTROS...

Carlos Faria

— HUMILDEMENTE REPUDIO A MORTE.

Herberto Helder

ENTRE A GUERRA COMO FORMA ORGANIZADA E INSTITUCIONA-
LIZADA DE AGRESSÃO, E UM QUOTIDIANO CONFORMADO E SUB-
MISSO A MIL E UMA SITUAÇÕES CONTRÁRIAS A BELEZA INSPIRA-
DORA AO CALOR DA FRATERNIDADE E A DOÇURA DA BENEVO-
LÊNCIA TEM VINDO A TRAVAR-SE AO LONGO DA HISTÓRIA DA
NOSSA CIVILIZAÇÃO UM DIÁLOGO MEDONHAMENTE AMPLIFICADOR
DAS MAIS REBARBATIVAS E TIRÂNICAS FORÇAS DO MAL.

CREIO NAS ARTES COMO ÚNICA EVENTUALIDADE REGENERADORA
DO CARACTER DOS HOMENS, CASO AS SOCIEDADES LHES PERMIT-
TAM — NAS VESPERAS MUITO IMINENTES DO ÚLTIMO GRANDE
DELÍRIO — UMA PARCERIA FRANCA COM A GENEROSIDADE, A
MANSIDÃO E A INTELIGÊNCIA.

Costa Brites

...A PRODUÇÃO DA OBRA DE ARTE É A PRODUÇÃO DO SER.
...PINTAR É TORNAR VISIVEL O SER. E NÃO APENAS VER
O MUNDO MAS VERMO-NOS VENDENDO O MUNDO...
...CONSCIÊNCIA DO MUNDO E CONSCIÊNCIA DA
CONSCIÊNCIA.


Lima de Freitas

P. DELGADA
COLABORADORES DA GÁVEA

JOÃO CARLOS
COSTA BRITES
CARLOS FARIA
ROGÉRIO SILVA

COLECÇÃO
GÁVEA / GLACIAL

PUBLICAÇÕES

- 
- 1.º DIGO FOME
poemas
de *IVONE CHINITA*
-
- 2.º ANGRA NO
ÚLTIMO QUARTEL
DO SÉCULO XVI
ensaio histórico-literário
de *EMANUEL FÉLIX*
-
- 3.º OS MENINOS
MORREM DENTRO
DOS HOMENS
poemas
de *RUI DUARTE*
RODRIGUES

A PUBLICAR

- 4.º TEATRO
de *NORBERTO ÁVILA*
-
- 5.º POESIA
de *VITORINO NEMÉSIO*
-
- 6.º SOBRE DESENHO
INFANTIL
de *EMANUEL FÉLIX*
-
- 7.º POESIA
de *J. H. SANTOS*
BARROS

GALERIA AÇORIANA DE ARTE «GÁVEA»

PROPRIEDADE DE ROGÉRIO SILVA

ANGRA DO HEROISMO